

РУССКИЙ ЯЗЫК +. Лекция 2. Орфоэпия и орфография.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА ДОЛГИХ, к.ф.н.,
доцент департамента иностранных языков МФТИ

ПЛАН

1. Речь устная и письменная.
2. Орфоэпия. Русское ударение.
Акцентология.
3. Орфография.

«Москва слезам не верит» (реж. Владимир Меньшов, 1979 г.)



«Человека выдают два обстоятельства: если он неправильно ставит ударения в словах... И задаёт глупые вопросы».



О чём говорят ошибки

- О человеке: о его образовании, происхождении, о месте его рождения и жительства, возрасте, отношении к языку и т.д.
- О системе языка.
- О социальной обстановке в стране.

Проблемы современного русского речевого поведения

-Повсеместное нарушение нормы.

Проблемы современного русского речевого поведения

-Неоправданное заимствование иноязычных единиц.

*Ради презентативности будь креативным промоутером
исконно русских синонимов на топовые позиции рейтинга
преференций.*

*Если хочешь быть правильно понятым, не используй *foreign
language* и варваризмы.*

Проблемы современного русского речевого поведения

- Повсеместное нарушение нормы.
- Неоправданное заимствование
иноязычных единиц.
- Вульгаризация речи.

УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ ФОРМА РЕЧИ

УСТНАЯ ФОРМА

- Спонтанная.
- Воспринимается слухом в момент производства.
- Дополнительные средства выражения: ситуация, мимика, жесты, интонация.
- Специфика синтаксиса и грамматики: повторы, не слишком длинные предложения.
- Допустимо использование разговорных единиц.
- Действуют орфоэпические нормы.

ПИСЬМЕННАЯ ФОРМА

- Подготовленная.
- Воспринимается зрением, читатель может перечитывать, обдумывать текст.
- Словесные средства выразительности (тропы и фигуры).
- Книжный синтаксис: распространённые и осложнённые предложения.
- Строгие требования к соблюдению норм.
- Действуют нормы графики, орфографии и пунктуации.

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь

Слово не воробей...

Все не воробей,
кроме воробья.



Что написано пером – не вырубишь и топором



Что написано пером

Орфоэпия – нормы произношения

Твёрдость/мягкость

Твёрдо: индексация, интервью, модель, продюсер, бутерброд, тест, тезисы, компьютер

Мягко: крем, пресса, шиннель, термин, юриспруднция.

Колебания: сессия, декан, депрессия, дефис

Е/Ё

Е: афера, бытие, житие, опека, оседлый, женоненавистник

Ё: безнадежный, манёвры, жёлчь

Различение слов: истекший (период) – истёкший (кровью)

ЧН [ШН/ЧН]

ШН: конечно, скучно, скворечник, девичник, пустячный

ЧН: булочная, сливочный, яблочный

Орфоэпические словари

1. Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. – М.: Русский язык, 2001.
2. Еськова Н.А., Борунова С.Н., Воронцова В.Л. Орфоэпический словарь русского языка. – М.: АСТ, 2015.
3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л. Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. – М.: Аст-Пресс, 2012.



Русское ударение

- **Квантитативно-динамическое** (ударный слог длиннее безударных и произносится с мускульным напряжением)
- **Подвижное** (разноместное - падает на любой слог)
- **Нефиксированное** (может перемещаться при формообразовании).

Акцентологические нормы:

- нет универсального правила,
- есть только тенденции.

Функции ударения в русском языке

1. Оформляет слово.
2. Различает словоформы: *моря – моря, дела – дела*
3. Различает слова: *замок – замок, засыпала – засыпала, капал – копал, языковая (колбаса) – языковая (норма, школа).*

ТРУДНОСТИ

И. скОлько

Р. скОльких

Д. скОльким

В. скОльких, скОлько

Т. скОлькими

П. о скОльких

*До которого часа ты работаешь?
До скольких тебя ждать?*

ТРУДНОСТИ

Начать – начал, начало, начала; начав,
начавший.

Понять – понял, поняло, поняла, поняв,
понявший.

Занять –

Принять –

Создать –

ТРУДНОСТИ

Апостроф, асимметрия, балованный, банты,
бомбардировать, бухгалтеры, вероисповедание,
вечеря, включит, дозировать, закупорить,
звонит, исключит, исстари, каталог, краны,
кухонный, лекторы, лилаа, мастерки,
мусоропровод, надолго, намерение, начал,
начала, оптовый, осведомить, сироты, статуя,
столяр, торты, тотчас, цепочка, шарфы, щавель.

ТРУДНОСТИ

Апостроф, асимметрия, балованный, банты, бомбардировать, бухгалтеры, вероисповедание, вечера, включит, дозировать, закупорить, звонит, исключит, исстари, каталог, краны, кухонный, лекторы, лила, мастерки, мусоропровод, надолго, намерение, начал, начала, оптовый, осведомить, сироты, статуя, столяр, торты, тотчас, цепочка, шарфы, щавель.

СТРАННОСТИ

ЙОГУРТ – ЙОГУРТ

СВЁКЛА – СВЕКЛА

ТВОРОГ – ТВООРОГ

ОДНОВРЕМЕННО - ОДНОВРЕМЕННО

КАК ВЫУЧИТЬ?

Мнемонические приёмы:

сказки, истории, стихи и песенки

«Я начала новую жизнь...» (В.К. Харченко)

«Прогулки по ЕГЭ». ЕГЭ 2016 – Задание 4
(словарик ударений в одной песне)

<https://www.youtube.com/watch?v=UMuwn7SrZPg>

КАК ВЫУЧИТЬ?

- Я начала новую жизнь! То всё гренки и крепчайший кофе. Бегу в кулинарию, составила каталог покупок: кета, камбала, языковая колбаса, грейпфруты, творог. Ещё не забыть свёклу для салата. Холодильник теперь что твоя кладовая! Газированной воды взять или трёхлитровую банку сливового компота откупорить? А может, грушевого? Да, мы становимся избалованными. Вот торты. Такой большой выбор тортов! С кремом купить или глазированный?

- Возьми вот этот, он красивее!..

Благозвучие письменной речи

Аллитерация

Ассонанс

Пародия

**Валерий Брюсов
Сухие листья (1913)**

**Сухие листья, сухие листья,
Сухие листья, сухие листья
Под тусклым ветром кружат, шуршат,
Сухие листья, сухие листья
Под тусклым ветром сухие листья,
Кружась, что шепчут, что говорят?**

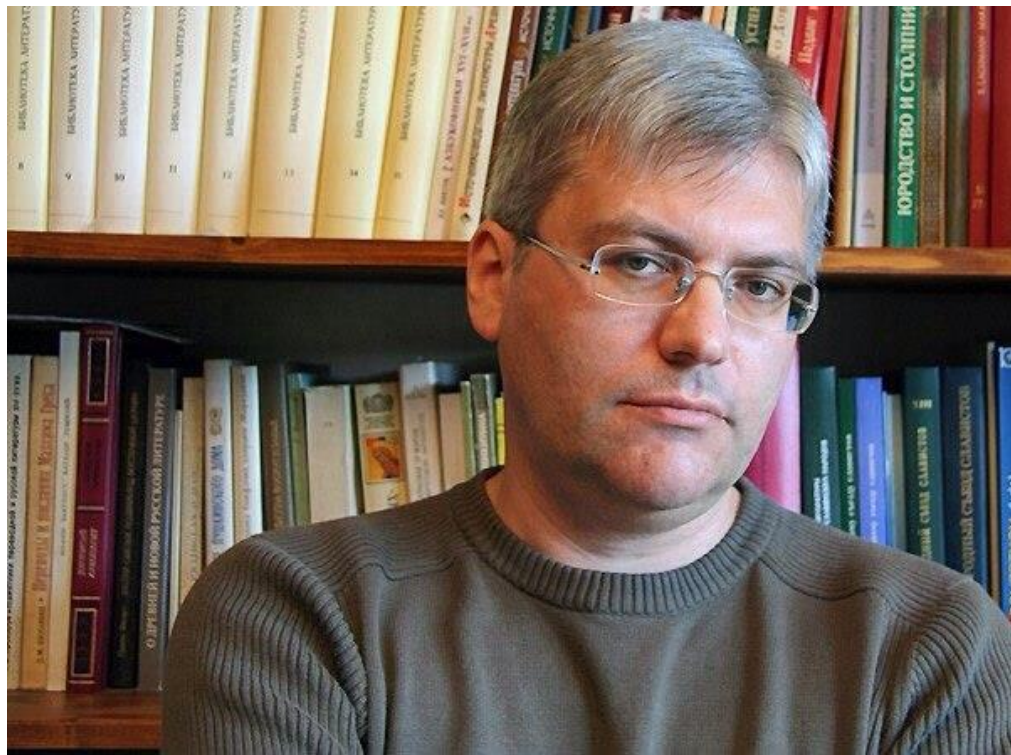


Евгений Водолазкин
«Лавр», 2012 г.

**За Львовом прошли Ярослав, за
Ярославом – Жешов.**

**В Жешове Арсений сказал
Устине:**

**В речи жешовцев, местных
жителей, очевидно учащение
шипящих. Подчас ощущаешь
пресыщение.**



Нарушение благозвучия

Так волновавшая всех череда неудач наших шашистов, потерпевших в прошедших встречах поражение, завершилась.

Наши спортсмены, несмотря на неудачи в начале турнира, вышли вперёд.

Ударные и безударные гласные

Проблема:

совпадение гласных в безударных позициях

О и **А**: *сова, трава*

Е, И и **Я**: *петух, пятак, пират*

Орфография. Безударные гласные

- Месяц величаво поднялся на небо посв...тить добрым людям и всему миру (Г.).
- В то время все науки препод...вались на латинском языке (Черн.).
- Влажный, промозглый воздух еще не успел разр...диться после ночи и был тяжёл (Ч.).
- Маменька обв...ла удивлёнными глазами свою комнату (Ч.).
- Она накинула на голову зелёный газ, обв...ла его концы вокруг шеи (Бун.).
- Все погл...щается бездонной тр...синой нашей жизни (М. Г.).
- Степь до самой зари не могла охладиться от погл...щенного за день жара (Сераф.).
- По складу его ума, по его привычкам и вкусам ему лучше всего было посв...тить себя кабинетным занятиям (Купр.).

Непроверяемые безударные гласные

1. Аб...жур, б...калея, вер...ница, д...зентерия, к...литка, к...морка, к...нифоль, к...р...катица, к...щей, лот...рея, м...взолей, облигация, п...ром; периферия, пласт...лин, пол...клиника, р...мштекс, экс...ватор, экс...латор, эст...када,

2. Б...лагур, бахр...ма, б...чёвка, в...тчина, вин...грет, гастр...ном, д...легация, д...сциплина, к...блук, к...лач, к...р...вай, к...чан, к...лчан, ман...фест, м...тель, од...леть, пиг...лица, прив...легия, провол...ка, св...репый, сков...рода, сн...гирь, т...бурет, торм...з, ун...верситет, ур...ган, ф...нарь, экспл...атация, ярм...рка.

3. Аккомп...немент, б...нзин, б...тон, б...дон, в...тага, в...трушка, в...трина, гард...роб, д...зинфекция, д...стилляция, иде...логия, ижд...вение, камф...ра, к...бура, к...нфорка, к...рниз, к...рнишон, л...леять, мач...ха, нав...ждение, об...яние, об...няние, п...л...садник, папор...тник, п...скарь, предв...рительный, пр...зидиум, проп...ганда, рен...гат, ст...пендия, т...бун, экза...натор, эл...ксир.

ВЫВОДЫ

1. Чем различаются устная и письменная формы речи?
2. Как связаны устная и письменная разновидности речи?
3. О каких особенностях публичной речи необходимо помнить при подготовке выступления?
4. Что такое орфоэпические нормы?
5. В каких словарях они зафиксированы?
6. Каковы основные трудности русского ударения?
7. Как работать над усвоением орфоэпических норм русского языка?
8. Влияют ли особенности русской фонетической системы на письменную речь? Каким образом?
9. В каких правилах русской орфографии отражается особенность произношения ударных и безударных гласных?
10. Какие аргументы и примеры (из фольклора, художественной культуры, истории, личного опыта), подтверждающие необходимость тщательно обдумывать своё речевое поведение, вы можете привести?

Москва слезам не верит – ей дело подавай!

