

Лекция 1.

# Современный русский литературный язык.

## Цель и задачи курса.

Долгих Ольга Владимировна, к.ф.н.,

доцент департамента иностранных языков МФТИ

# ПЛАН ЛЕКЦИИ

1. Цель и задачи курса. «Владение языком».
2. Современный русский литературный язык: литературная и нелитературная разновидности национального языка, функциональные стили литературного языка.
3. Система норм и типы ошибок.  
Структура вступительного экзамена и программа курса.

# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА

ЦЕЛЬ: УЛУЧШИТЬ НАВЫКИ ВЛАДЕНИЯ  
РУССКИМ ЯЗЫКОМ И УСПЕШНО СДАТЬ ЭКЗАМЕН.

Задачи:

1. Систематизировать и углубить знания о системе русского языка.
2. Совершенствовать владение устной и письменной речью.
3. Расширить представления о русской культуре.

# ВЛАДЕНИЕ ЯЗЫКОМ

## ЗНАНИЯ

### СИСТЕМА ЯЗЫКА

- ЕДИНИЦЫ (фонетические, словообразовательные, лексические, фразеологические, синтаксические).
- ПРАВИЛА употребления единиц (грамматика)

## УМЕНИЯ

(использование знаний)

### РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- УСТНАЯ :
  - Говорение
  - Слушание.
- ПИСЬМЕННАЯ:
  - Письмо (писание)
  - Чтение

# СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

- Язык русской нации. Государственный язык Российской Федерации.
- Литературный язык – обработанная, нормированная разновидность национального языка.
- Язык определённого времени – современного периода (от эпохи Пушкина до наших дней).

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК – совокупность всех разновидностей языка



# ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК –

высшая разновидность национального языка

Что отличает литературный язык от других разновидностей национального языка?

1. Широкий спектр функций: обеспечивает коммуникацию во всех сферах общественной жизни.
2. *Обработанность и нормированность.*

# Функциональные стили литературного языка



# НОРМИРОВАННОСТЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Литературная норма – это такой вариант употребления языковой единицы, который исторически сформировался и закрепился в речевой практике носителей языка в качестве образцового.

*вкусный кофе*

*договоР*

*яблок и апельсинов*

# ОБРАБОТАННОСТЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

- Что значит «обработанность» языка?
- Кто «обрабатывает» язык?
- Зачем?
- Каков результат этой «обработки»?

*Как уст румяных без улыбки,  
Без грамматической ошибки  
Я русской речи не люблю.*

# А.С. ПУШКИН – создатель современного русского литературного языка



\*\*\*

Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит —  
Летят за днями дни, и каждый час уносит  
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоём  
Предполагаем жить... И глядь — как раз — умрём.  
На свете счастья нет, но есть покой и воля.  
Давно завидная мечтается мне доля —  
Давно, усталый раб, замыслил я побег  
В обитель дальнюю трудов и чистых нег.

\*\*\*

Пора, мой друг, пора! **покою** сердце просит —  
Летят за днями дни, и каждый час уносит  
Частичку **бытия**, а мы с тобой вдвоём  
Предполагаем жить... И глядь — как раз — умрём.  
На свете счастья нет, но есть **покой** и воля.  
Давно завидная мечтается мне доля —  
Давно, **усталый раб, замыслил** я побег  
**В обитель дальную трудов и чистых нег.**

\*\*\*

Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит —  
Летят за днями дни, и каждый час уносит  
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоём  
Предполагаем жить... **И глядь — как раз — умрём.**  
На свете счастья нет, но есть покой и воля.  
Давно завидная мечтается мне доля —  
Давно, усталый раб, замыслил я побег  
В обитель дальнюю трудов и чистых нег.

Зима!.. Крестьянин, **торжествуя,**  
**На дровнях** обновляет путь;



# СИСТЕМА НОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

УРОВНИ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ	ВИДЫ НОРМ
ФОНЕТИКА	ОРФОЭПИЧЕСКИЕ, ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ, ГРАФИЧЕСКИЕ
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	НОРМЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ	ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ
МОРФОЛОГИЯ	МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ
СИНТАКСИС	СИНТАКСИЧЕСКИЕ
ТЕКСТ	СТИЛИСТИЧЕСКИЕ
<b>+ КОММУНИКАТИВНЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ!</b>	

# ПРИМЕРЫ НАРУШЕНИЯ НОРМ

- Ошибочное словообразование: **над**смеяться (верно: насмеяться), реценз**ист** (верно: рецензент).
- Ошибочное употребление грамматических форм: в дв**ух** тысяч**но** шестнадцатом году (в две тысячи шестнадцатом году), **более** лучший вариант.
- Лексические ошибки: **свободные** вакансии (плеоназм), рассказать рассказ (тавтология), Мысль развивается **на продолжении** всего текста...
- Синтаксические ошибки: Молод**ая** физик Соколова, недавно защитивш**ий** диссертацию...

# ПРИМЕРЫ НАРУШЕНИЯ НОРМ

- Нарушение фразеологических норм: Ваше предложение **гроша выеденного** не стоит.
- Стилистические ошибки: ... **В СВЯЗИ** с контрольной работой по **матану**...
- Коммуникативные ошибки: Девочки сидят на лодке килем кверху.
- Этические ошибки: Меня **бесит** этот текст. Автор, написавший его, просто какой-то **маргинал**.

# СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Тестовые задания на проверку знаний всех типов норм.
2. Проверка речевых навыков (эссе, сочинение).
3. Проверка уровня культуры.

*Заговори, чтоб я тебя увидел!*  
*Сократ*

# ВЛАДЕНИЕ ЯЗЫКОМ

## ЗНАНИЯ

### СИСТЕМА ЯЗЫКА

- ЕДИНИЦЫ (фонетические, словообразовательные, лексические, фразеологические, синтаксические).
- ПРАВИЛА употребления единиц (грамматика).

## УМЕНИЯ

(использование знаний)

### РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- УСТНАЯ :
  - Говорение.
  - Слушание.
- ПИСЬМЕННАЯ:
  - Письмо (писание).
  - Чтение.

# ХОРОШАЯ РЕЧЬ

правильность

коммуникативность

этичность