

# РУССКИЙ ЯЗЫК. Вебинар 11. Местоимение.

Ольга Владимировна Долгих, кандидат филол. наук,  
доцент департамента иностранных языков МФТИ.

# ПЛАН

1. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.
2. Правописание местоимений.
3. Особенности употребления местоимений в речи. Выразительные возможности.

# Местоимение как часть речи

- самостоятельная (знаменательная) часть речи;
- указывает на предмет, признак, количество;
- синтаксически эквивалентно той части речи, которую замещает.

*Кто-то постучал в дверь. – Человек постучал в дверь.*

*В некотором царстве... – В далёком царстве.*

*Сколько человек в вашем классе? – В нашем классе двадцать человек.*

# Замещает слова других частей речи

- Местоимения-существительные: я, он, кто, что, нечто.
- Местоимения-прилагательные: какой, чей, этот, тот.
- Местоимения-числительные: столько, сколько.

# Разряды местоимений

- Личные: *я, ты, он...*
- Возвратное: *себя*
- Притяжательные: *мой, твой, наш...*
- Указательные: *тот, этот...*
- Определительные: *всякий, каждый, любой, сам...*
- Вопросительные: *кто? что? какой? который? чей?...*
- Относительные: *кто, что, который...*
- Неопределённые: *некто, нечто, какой-то, что-нибудь...*
- Отрицательные: *никто, ничто, никакой.*

# Правописание местоимений

**не/ни**

- Никто, ничто
- Некто, нечто

**слитно/  
раздельно**

- Никто, нечто
- Ни с кем, не в чем

**дефис**

- Кое-кто, кое-что
- Какой-то, что-нибудь, кто-либо



# НЕ и НИ с отрицательными и неопределёнными местоимениями и наречиями

**Правило 1. Без ударения – пиши НИ, под ударением – НЕ!**  
*нигде не участвовал – негде переночевать*  
*ни с кем не дружил – не с кем поговорить*

**Правило 2. НЕ и НИ в наречиях и местоимениях без предлогов пишутся слитно, с предлогами – раздельно!**  
*некем заменить – не с кем поговорить;*  
*никогда, негде.*

**Внимание! Различай:**

*незачем спешить – не за чем было спрятаться*  
*не кто иной, как ... – никто иной, кроме...*



# Практикум

полковнику (н..)кто не пишет  
с ней разговаривать (н..) о чем  
(н..) с кем поделиться радостью  
(н..)куда я с тобой не пойду  
даже влюбиться (н..) в кого  
(н..)чего об этом беспокоиться  
выяснить (н..)чего не удалось  
(н..) кто иной, как сам председатель

# Дефисное написание местоимений и наречий

**Правило.** Через дефис пишутся суффиксы и частицы **-то, -либо, -нибудь** и приставка **кое-**.

*кто-то,  
что-либо,  
какой-нибудь,  
кое-как*

*-то, -либо, -нибудь (чёрточку не забудь!)  
кое-, -таки, -ка (чёрточка нужна!)*

**Внимание!** В сочетании с предлогами частица **кое** пишется **раздельно**:

*я кое в ком сомневаюсь*

# Практикум

(кое)что спросить  
как (будто) уверен  
выбрать кого(нибудь)  
пришёл когда(то)  
надо (же) учить  
принеси(ка) тетрадь  
когда(либо) решит  
ему всё (равно)  
принеси(ка) тетрадь  
подозревать (кое) в чём

# Тренировочное упражнение

1. К кому то принесли от мастера ларец.
2. Вдруг завизжала дверь на блоке и задрожал пол от чьих то шагов.
3. Кое в чем его упрекали, но совершенно напрасно.
4. Он хотел что то сказать, о чем то спросить и, видимо, не решался.
5. Мелькнула стайка чирков и еще каких то больших уток.
6. Ему казалось, он уже понял сущность искусства лучше, чем кто либо другой.
7. Нынче вечером я еду на юг, перед отъездом я решил кое что сделать для вас.
8. Ты еще увидишь, кое кому мое предложение придется не по вкусу.

# Употребление местоимений в речи. Личные местоимения.

**Имеют категорию лица, числа и рода (у 3-го лица)**

**я (мы) – ты (вы) – он/она (они)**

**Изменяются по падежам.**

**При склонении наблюдается супплетивизм:**

**я – меня – мне**

**он – его – ему**

# Особенности употребления личных местоимений

**Местоимения он/она/они в косвенных падежах с предлогами имеют форму с начальным Н-:**

*к нему,*

*о ней,*

*с ними.*

# Стилистические особенности местоимения Я и Мы

## «Мы»:

1. Группа лиц (я и ты, мы с вами): *Сегодня на уроке мы поговорим ... .*
2. Мы = ты: *Мы уже не кашляем?*
3. Мы = я («мы» авторское): *В первой главе мы проанализировали особенности данного явления.*

# Ты и Вы – местоимения 2-го лица

1. Вы – группа лиц.
2. Вы – форма вежливости – одно лицо.

**Пишется с заглавной буквы при личном обращении.**



Притяжательные  
«МОЙ», «ТВОЙ», «НАШ», «ВАШ», «СВОЙ»

**Изменяются по родам, числам, падежам.**

# Притяжательные «его», «её», «их»

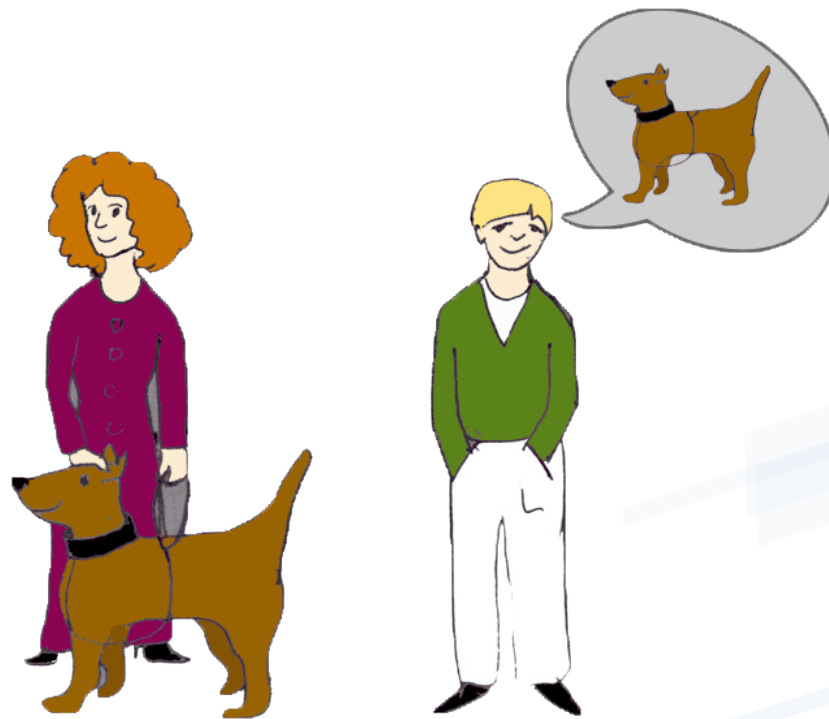
**Не изменяются!**

**! «егоный», «еёный», «ихний» – просторечные или диалектные формы.**

*А в Петербурге между тем пенсии ихние всё накапливаются.*

*(М.Е. Салтыков-Щедрин)*

Анна любит свою собаку.  
Антон любит её собаку.



# Притяжательное местоимение «свой»

**Избегать двусмысленности!**

*Директор не застал заместителя  
в своём кабинете.*

# Возвратное «себя»

**Избегать двусмысленности!**

*Руководитель попросил своего заместителя  
пригласить делегацию к себе в кабинет.*

## Определительные местоимения «всякий», «каждый», «любой»

**Всякий** – «разнообразный, всевозможный»:  
*всякие пустяки, всякий раз.*

**Каждый** – «один из ряда однородных  
предметов»: *на каждом уроке, при каждой  
встрече, каждый ученик в классе.*

**Любой** – «какой угодно на выбор»: *в любом  
магазине купите, любой школьник скажет.*

# Определительные местоимения *сам, самый*

***Саму*** – нейтральное

***Самоё*** – книжное

***Винить приходится только саму/ самоё себя.***

# Употребление слов-заместителей

## Ошибки:

- 1. В предыдущем контексте нет слова, которое может быть замещено.**
- 2. В предыдущем контексте два слова, на которые может указывать местоимение.**



# Практикум

**Сестра поступила в артистическую труппу, она уезжает на гастроли.**

**Много рассказов было прочитано на этом вечере членами литкружка, но ни один из них нам не понравился.**

**Мать Оли, когда она заболела, стала очень нервной.**

**Студенчество разъехалось на каникулы, они хорошо отдохнут и приступят к занятиям с новыми силами.**

**Он не разрешает мне проводить опыты над собой.**

**В музее были выставлены чучела доисторических животных, которые все погибли во время бомбёжки.**

# А.С. Пушкин

Я вас любил: любовь еще, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам бог любимой быть другим.

# Евгений Евтушенко

Со мною вот что происходит:  
Ко мне мой старый друг не ходит.  
А ходят в праздной суете  
Разнообразные не те.

# Евгений Евтушенко

Со мною вот что происходит:  
совсем не та ко мне приходит,  
мне руки на плечи кладёт  
и у другой меня крадёт.  
А той - скажите, бога ради,  
кому на плечи руки класть?  
Та, у которой я украден,  
в отместку тоже станет красть.

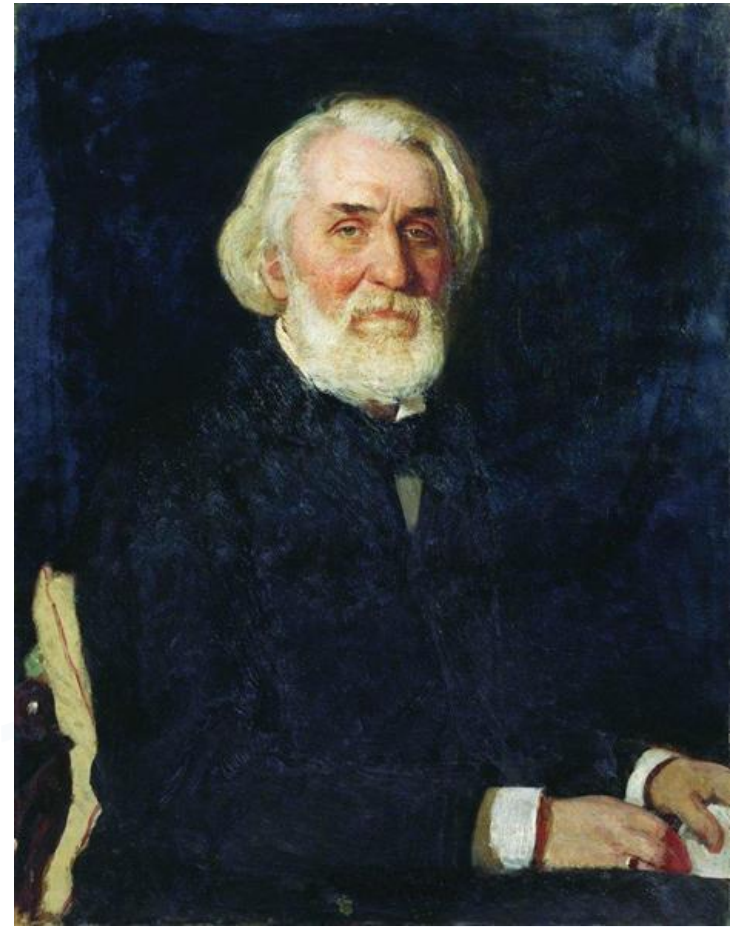
# При умелом использовании...

## МЕСТОИМЕНИЕ:

- даёт возможность избежать повтора, словесной избыточности,
- помогает выразить то, что мы не можем выразить прямо, непосредственно назвать,
- экономить речевые затраты при вопросе («Есть чем вытереть?», «Кто это?», «есть что поесть»),
- повышает степень диалогичности текста, помогает установить контакт с читателем/ слушателем.

**Иван Сергеевич Тургенев**  
**Стихотворения в прозе.**  
**Любовь.**

**Июнь, 1881 г.**



# Любовь

**Все говорят: любовь – самое высокое, самое неземное чувство.**

# Любовь

**Все говорят: любовь – самое высокое, самое неземное чувство. Чужое я внедрилось в твоё: ...**



# Любовь

**Все говорят: любовь – самое высокое, самое неземное чувство. Чужое я внедрилось в твое: ты расширен – и ты нарушен; ты только теперь зажил «?» и твое я умерщвлено.**

# Любовь

**Все говорят: любовь – самое высокое, самое неземное чувство. Чужое я внедрилось в твое: ты расширен – и ты нарушен; ты только теперь зажил «?» и твое я умерщвлено. Но человека с плотью и кровью возмущает даже такая смерть...**

# Любовь

**Все говорят: любовь – самое высокое, самое неземное чувство. Чужое я внедрилось в твое: ты расширен – и ты нарушен; ты только теперь зажил «?» и твое я умерщвлено. Но человека с плотью и кровью возмущает даже такая смерть... Воскресают одни бессмертные боги...**

***Июнь, 1881***

# В нехудожественном тексте

**В научном и официально-деловом стилях местоимения должны однозначно и определённо указывать на слово, которое они замещают!**

# При умелом использовании...

## МЕСТОИМЕНИЕ:

- даёт возможность избежать повтора, словесной избыточности,
- помогает выразить то, что мы не можем выразить прямо, непосредственно назвать,
- экономить речевые затраты при вопросе («Есть чем вытереть?», «Кто это?», «есть что поесть»),
- повышает степень диалогичности текста, помогает установить контакт с читателем/ слушателем.