

# РУССКИЙ ЯЗЫК + . Лекция 4. Правописание корней. Часть 1.

Ольга Владимировна Долгих, кандидат филол. наук,  
доцент департамента иностранных языков МФТИ.

# ПЛАН

1. Принципы русской орфографии.
2. Гласные в корне слова.
3. Гласные после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях.
4. Согласные в корне слова.

# Принципы русской орфографии

## 1. Морфематический.

Единообразное (проверяемое!) написание морфем. Этот принцип имеет большое значение в связи с разнообразными фонетическими процессами:

*соколин<sup>й</sup> – сокол, сокол<sup>ик</sup>*

*гриб – гриб<sup>ы</sup>*

*сол<sup>н</sup>це – сол<sup>н</sup>нышко*

# Принципы русской орфографии

## 2. Традиционно-исторический.

Правописание морфем объясняется с точки зрения истории русского языка.

*блестеть – блистать*

*выросли – выращенный*

*заровнять – уравнивать*

*работа*

# Принципы русской орфографии

## 3. Фонетический.

«Как слышится, так и пишется».

*играть – раз**ы**грать,*

*ра**с**творить – ра**з**бросать,*

*ра**с**сыпать – ро**с**сыпь, ра**с**писать – ро**с**пись.*

# Принципы русской орфографии

## 4. Дифференцирующий.

Различное написание помогает различать грамматические формы или значения:

*чёрная тушь* – торжественный туш;

*лечить ожог* – ожёг руку.

*Служить Родине* – наш долг. –

*Летом я съездил на родину.*

# Правописание корней

- 1.Проверяемые безударные гласные.
- 2.Непроверяемые гласные.
- 3.Чередующиеся гласные в корне.
4. Гласные после шипящих и Ц (*в корнях, суффиксах, окончаниях*).
- 5.Проверяемые и непроверяемые согласные.

# Проверяемые безударные гласные

**Правило. В корне в безударном положении пишется та же гласная, что и под ударением в этом слове:**

*д**о**мовой – д**о**м, Р**о**ждество - р**о**д*

Логические шаги:

1. Увидеть слог с «проблемой».
2. Убедиться, что это «проблема» находится в корне слова.
3. Убедиться, что корень не относится к корням с чередующимися гласными.
4. Подобрать проверочное однокоренное: «проблемный» гласный должен быть ударным.
5. Если нельзя подобрать проверочное слово, то проверить написание по словарю и запомнить.



# ВАЖНО!

**1. Обращать внимание на значение слова:**

*зализать рану – залезать на дерево*

**2. Не использовать для проверки написания**

**О/А глаголы НСВ на -ыва:**

*выбросить – выбрасывать*

*опоздать – опаздывать*

# Упражнение

мн...г...численный, ...бычно, с...ст...яние,  
на ур...вне, не т...ряет никогда инт...реса,  
з...ст...вляет инт...р...соваться, не п...вт...рилось

# Чередующиеся корни

**Написание зависит...**

- от суффикса -а-,
- от ударения,
- от состава корня,
- от лексического значения.

# Написание зависит от суффикса -а-

КОРЕНЬ	Суффикс -а-	Нет суффикса -а-	ИСКЛЮЧЕНИЯ
-ЛАГ- // -ЛОЖ- -КАС- // -КОС-	пола <u>г</u> ать кас <u>а</u> ться	поло <u>ж</u> ить косну <u>т</u> ься	
-ИМ-(-ИН-)//-А-(Я)	прини <u>м</u> ать пожи <u>н</u> ать	прин <u>я</u> ть жа <u>т</u> ь	
-БЛИСТ-//БЛЕСТ- -БИР- // -БЕР- -ДИР- // -ДЕР- -ТИР-// -ТЕР- -ПИР- // -ПЕР- -МИР-// -МЕР- -ЧИТ-// -ЧЕТ- -ЖИГ-// -ЖЕГ- -СТИЛ-// -СТЕЛ-	бли <u>ст</u> ать	бле <u>ст</u> еть	сочет <u>а</u> ть сочет <u>а</u> ние

# Написание зависит от ударения

КОРЕНЬ	Без ударения	ИСКЛЮЧЕНИЯ
-ЗОР-// -ЗАР-	ОЗАРЕНИЕ → А!	зоревать
-ГОР-// -ГАР- -ТВОР-// -ТВАР- -КЛОН-// -КЛАН-	УГОРЕЛЫЙ → О!	утварь, выгарки, изгарь, пригарь

# Написание зависит от состава корня

КОРЕНЬ			ИСКЛЮЧЕНИЯ
-РАСТ-// -РАЩ-// -РОС-	РА <u>С</u> ТЕНИЕ ВЫРА <u>Щ</u> ИВАТЬ	ВЫРО <u>С</u> ЛИ	росток Ростовщик Ростов Ростислав отрасль
-СКАК-// -СКОЧ-	ПРИСКА <u>К</u> АЛ	ВЫСКО <u>Ч</u> КА	скачу скачок

# Написание зависит от значения

КОРЕНЬ	О	А	Внимание!
-МОК-//-МАК-	-МОК- – «пропускать жидкость, долгий контакт с водой»: <i>не промокать</i>	-МАК- – «погружать в жидкость, краткий контакт с водой»: <i>обмакнуть</i>	<b>ПРОМОКАШКА</b>  -МОЧ-: всегда <b>О!</b> <b>НАМОЧИТЬ</b>
-РОВН-//-РАВН-	-РОВН- – «ровный, прямой, гладкий»: <i>заровнять поверхность</i>	-РАВН- – «равный, одинаковый»: <i>уровнять в правах</i>	<b>РАВНИНА</b> <b>ПОРОВНУ</b>

# Правописание корней -плав-//-плов-

Правило. В словах с корнями **-плав-//-плов-** в безударном положении всегда пишется **А**:  
*попла**а**вок, пла**а**вник*

Исключения: *плове**ц**, пловчи**х**а, пльвун*



## Корни с чередованием *оро//ра, оло (ело)//ла (ле), ере//ре*

город – град,  
борода – брадобрей,  
порожний – пупражнение,  
золото – злато,  
голова – глава,  
оболочка – облако,  
молоко – млечный путь,  
ошеломить – шлем,  
берег – брег,  
дерево – древо,  
беременность – бремя.

# Упражнение 1

**Задание. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, и объясните свой выбор.**

Оз...рение, прик...сновение, пон...мание, выск...чка, выж...гание, р...стовщичество, скл...нение, з...рница, пог...релец, неприк...сновенность, пл...вчиха, тв...рение, соч...тание, вск...чить, зар...стание, бл...стящий, ур...вношенность, откл...нение, разг...еться, м...крота, зад...рать, зан...мательный, удовлетв...рение, м...кание, благотв...рительность, быстрораств...римый, спл...влять, р...вноденствие, самовозг...раемость, неук...снительно, безотл...гательный, местопол...жение, подм...чивший, пл...вунец, прир...внять к нулю, вр...жда между г...р...дами, ср...внительно-исторический, нар...щение, подр...стковый, расп...наться, р...внзначный, повзр...слеть, обск...кать, отр...слевай, одухотв...ренность, бл...стательный, нач...нающий, бракосоч...тание, рассч...тать, пон...тийный, расст...лающийся, обсч...таться, обм...реть, прокл...нать, зл...тогл...вая Москва, накл...нить г...л...ву.

# Диктант (упражнение 2)

Задание. Слушайте предложения. Выпишите из каждого предложения слова с чередующимися корнями, объясните выбор буквы в корне.

1. Сквозь волнистые туманы проб...рается луна. 2. Бывало, жалуешься, если от супа пахнет дымом, или жаркое перег...рело, или вода не бл...стит, как хрусталь. 3. Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто зам...рало, уп...раясь в темноту, круглое красноватое отражение. 4. Молодые деревья р...сли очень тесно, ничей топор еще не к...снулся до их стройных стволов. 5. И голод и холод выносит, всегда терпелива, р...вна. 6. Все почтительно прекл...нили головы. 7. Гости Анны Павловны долго еще говорили о пол...жении отечества и делали различные предпол...жения об исходе сражения, которое на днях должно было быть дано. 8. Мы с Павлом приб...рали мастерскую, а вечером меня заставляли раст...рать краски. 9. Наружность артиста сначала как будто невыразительная, ничего не говорящая, но всегда готовая претв...риться в самый неожиданный сказочный образ. 10. Мастерство и сердце – вот два р...вновеликих сл...гаемых, которые в своем соч...тании и создали живопись Репина. 11. Ольга Николаевна обм...кнула ручку в чернильницу и сделала надпись на фотографии. 12. Как раз в это время на луговину, где г...рел костер, выск...чил игривый жеребец.

# Домашнее задание

1. Выучить правила по схемам.
2. Выполнить упражнения 1 и 2.
3. Выполнить тестовое задание.

УДАЧИ! 😊